



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO

Gorzów Wielkopolski, dnia 13 lipca 2012 r.

Elektronicznie podpisany przez:

Anna Zacharia; LUW

Data: 2012-07-13 12:12

Poz. 1426

### UCHWAŁA NR XXXI/364/2012 RADY MIASTA GORZOWA WLKP.

z dnia 27 czerwca 2012r.

#### w sprawie nadania statutu instytucji artystycznej pod nazwą Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska

Na podstawie art. 10 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw. (Dz. U. 2011r. Nr 207, poz. 1230), oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r. poz. 406) uchwała się, co następuje:

#### Rozdział 1.

##### Postanowienia ogólne

§ 1. Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska, zwane dalej CEA, jest samorządową instytucją artystyczną wpisaną do rejestru instytucji kultury pod nr XIV/2010.

§ 2. Organizatorem CEA jest Miasto Gorzów Wlkp.

§ 3. CEA posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą CEA jest Miasto Gorzów Wlkp.

2. Adres CEA: ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wlkp.

3. Terenem działania CEA jest terytorium Polski i zagranicy.

§ 5. 1. Nadzór nad CEA w imieniu Organizatora sprawuje Prezydent Miasta Gorzowa Wlkp.

2. Organizator dokonuje okresowej kontroli i oceny działalności CEA w zakresie:

- 1) zgodności z zasadami i celami polityki kulturalnej Miasta,
- 2) działalności artystycznej, stopnia zaspokajania potrzeb kulturalnych społeczeństwa i poziomu artystycznego,
- 3) wyników ekonomicznych, prawidłowości gospodarowania mieniem i wykorzystania środków finansowych,
- 4) przestrzegania obowiązujących przepisów prawa.

#### Rozdział 2.

##### Cele i zadania

§ 6. Podstawowym celem działalności CEA jest upowszechnianie kultury muzycznej poprzez popularyzację muzyki poważnej oraz działalność edukacyjną w tym zakresie.

§ 7. Powyższe cele CEA realizuje w szczególności poprzez:

- 1) prowadzenie orkiestry kameralnej,
- 2) organizację koncertów muzyki poważnej i innych form muzycznych o możliwie najwyższym poziomie artystycznym, zarówno przy udziale miejscowych wykonawców, jak i angażowanie wykonawców z Polski i zagranicy,
- 3) realizację cykli i projektów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży z zakresu muzyki poważnej,
- 4) angażowanie artystów – wykonawców i tworzenie zespołów tematycznych dla potrzeb upowszechniania muzyki,
- 5) dbałość o dostępność proponowanej oferty kulturalnej, szczególnie wobec środowiska dzieci i młodzieży,
- 6) realizację zadań z zakresu mecenatu nad twórczością muzyczną, w szczególności poprzez współpracę ze środowiskiem gorzowskich szkół artystycznych,
- 7) prowadzenie działalności pedagogicznej w zakresie szkolenia młodych talentów,
- 8) współpracę ze szkolnictwem artystycznym w zakresie właściwego przygotowania nowych kadr artystycznych,
- 9) prowadzenie wszelkiej działalności upowszechniającej i promującej muzykę poważną oraz ofertę CEA,
- 10) udział w nagraniach fonograficznych, radiowych i telewizyjnych,
- 11) obejmowanie patronatem wybranych zamierzeń lub wydarzeń kulturalnych,
- 12) organizację kursów, sympozjów, warsztatów i obozów edukacyjnych,
- 13) organizację innych przedsięwzięć upowszechniających kulturę muzyczną nie zabronionych przepisami prawa np. prowadzenie chórów, zespołów lokalnych i innych.

§ 8. CEA w zakresie działalności artystycznej współpracuje z:

- 1) mediami ogólnopolskimi i lokalnymi,
- 2) firmami fonograficznymi,
- 3) Związkiem Kompozytorów Polskich,
- 4) instytucjami muzycznymi zagranicą,
- 5) towarzystwami muzycznymi działającymi na terenie Gorzowa Wlkp. i kraju, zajmującymi się upowszechnianiem muzyki poważnej,

### **Rozdział 3.**

#### **Zarządzanie i organizacja**

§ 9. 1. Organem zarządzającym CEA jest dyrektor, który kieruje działalnością i reprezentuje instytucję na zewnątrz.

2. Za gospodarkę finansową CEA odpowiada dyrektor.
3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gorzowa Wlkp.
4. Powołanie dyrektora następuje na okres 3, 4 lub 5 sezonów artystycznych.
5. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy zastępcy – dyrektora artystycznego oraz głównego księgowego.
6. Dyrektora artystycznego powołuje i odwołuje na czas określony dyrektor po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta.
7. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz określić granice ich umocowania.

8. Dyrektor CEA wykonuje czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do dyrektora artystycznego oraz dyrektor artystyczny w stosunku do dyrektora naczelnego, z wyłączeniem zawiazania i rozwiązania stosunku pracy oraz ustalania wysokości wynagradzania i nagród.

§ 10. 1. Organizację wewnętrzną CEA określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w CEA organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców oraz Komisji Rady Miasta właściwej do spraw kultury.

2. Regulamin szczegółowo określa strukturę organizacyjną.

§ 11. 1. Organem doradczym CEA jest Rada Programowa zwana Artystyczną powoływana przez dyrektora CEA.

2. Zasady działania Rady Programowej oraz tryb jej powoływania określa regulamin organizacyjny CEA nadawany przez dyrektora.

#### **Rozdział 4.**

##### **Majątek i gospodarka finansowa**

§ 12. 1. CEA gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na podstawie obowiązujących przepisów, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej CEA jest plan finansowy, zatwierdzany przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, który w trakcie roku kalendarzowego może ulec zmianie.

3. Działalność CEA finansowana jest ze środków publicznych w ramach otrzymywanej dotacji podmiotowej, dotacji celowych z budżetu państwa, dotacji celowych z budżetu miasta, funduszy celowych – krajowych jak i zagranicznych, darowizn, przychodów z odpłatnej działalności kulturalnej, ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych i innych źródeł.

4. Wysokość rocznej dotacji dla CEA ustala Rada Miasta na podstawie projektu planu finansowego sporządzonego przez dyrektora instytucji.

5. CEA może prowadzić działalność gospodarczą niekolidującą z programem działania w celu pozyskiwania dodatkowych środków finansowych na realizację celów statutowych. (w szczególności w zakresie: organizacji imprez zleconych, obsługi technicznej imprez, dzierżawy, wynajmu lub użyczenia sal, pomieszczeń, usług muzycznych, promocyjnych, programowych, handlowych i innych.)

§ 13. Dyrektor corocznie, w terminie do 3 miesięcy po dniu bilansowym, przedkłada organizatorowi sprawozdanie finansowe za poprzedni rok, które podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta, nie później niż 6 miesięcy od dnia bilansowego.

#### **Rozdział 5.**

##### **Postanowienia końcowe**

§ 14. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.

§ 15. Traci moc uchwała Nr LXXIII/1162/2010 Rady Miasta Gorzowa Wlkp. z dnia 12 maja 2010r. w sprawie nadania statutu instytucji kultury pod nazwą Centrum Edukacji Artystycznej-Filharmonia Gorzowska.

§ 16. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 17. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubuskiego.

Przewodniczący Rady  
*Jerzy Sobolewski*